



Ministerul Educației Naționale  
Inspectoratul Școlar Județean Bacău  
Colegiul Național „FERDINAND I” Bacău  
CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „SOLOMON MARCUS”  
5 mai 2018



**Secțiunea „Creativitate și cultură umanistă – profil vocațional”**

**Clasa a IX-a**

**I. (45 de puncte)**



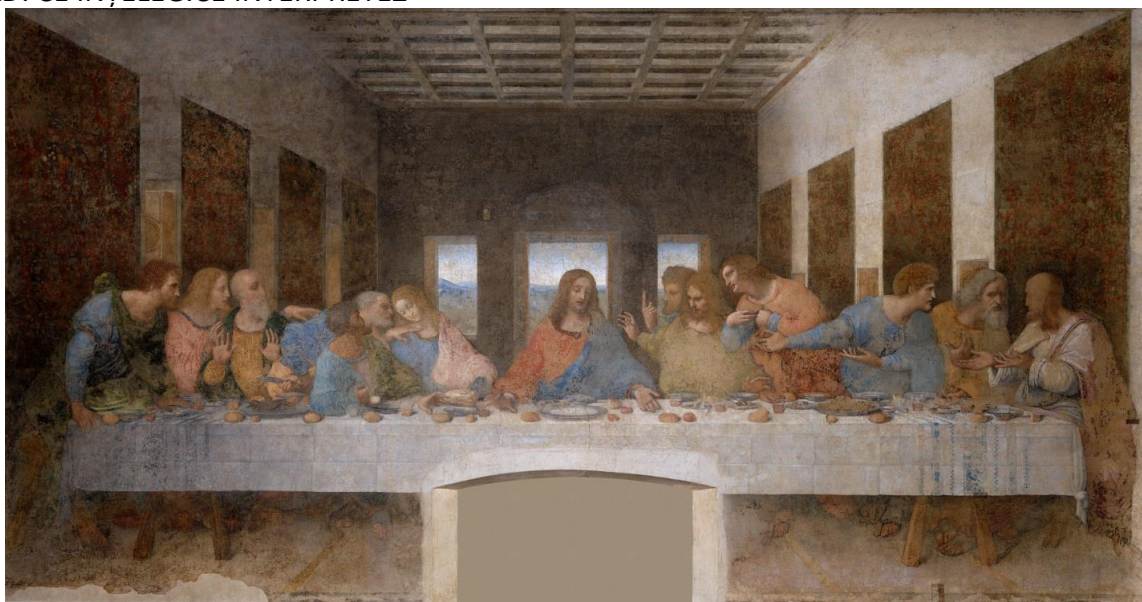
***Furtună la Marea Neagră*, Ivan Aivazovsky, 1893**

Având drept sursă de inspirație pictura aparținând lui I. Aivazovsky, creează o narațiune în care să urmărești reperele:

1. Găsește un titlul sugestiv narațiunii;
2. Respectă cele cinci etape ale narațiunii/momentele subiectului;
3. Inserează în narațiune fragmente dialogate și descriptive;
4. Fixează cadrul spațial și temporal al acțiunii;
5. Respectă normele ortografice și de punctuație;
6. Respectă limita de spațiu (minimum 250 de cuvinte).

**II. (45 de puncte)**

CE VĂD. CE ÎNȚELEG.CE INTERPRETEZ





**Ministerul Educației Naționale**  
**Inspectoratul Școlar Județean Bacău**  
**Colegiul Național „FERDINAND I” Bacău**  
**CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „SOLOMON MARCUS”**  
**5 mai 2018**



Analizați plastic lucrarea „Cina cea de taină”, aparținând lui Leonardo da Vinci. Încercați o „lectură” a imaginii picturale urmând, ca reper, următoarea grilă de analiză:

- Prezentarea autorului și a epocii în care a trăit artistul;
- Identificarea subiectului, a tehnicii de lucru, a genului artistic;
- Identificarea curentului;
- Forma;
- Lumina;
- Culoarea (dominanta de culoare, semnificații cromatice, game cromatice);
- Importanța lucrării în creația artistului sau în istoria artei;
- Reflecții personale referitoare la capodopera lui Leonardo: De ce credeți că a fascinat atâtea secole publicul și a dat naștere la atâtea speculații? Care este opinia voastră în legătură cu puterea lucrării lui Leonardo de a seduce privitorii?

**Notă. Se acordă 10 puncte din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 180 de minute**